



Reichenau an der Rax,
Literatursalon Schloss Wartholz

Open Stage Classics Aus den Masterclasses

**Ausgewählte Studierende der isa22
aus allen Kursen**

**isaFestival 2022 „Always anew“
Montag, 22. August, 19.30 Uhr**

Univ.-Prof. Dr. h.c. Johannes Meissl
Vizerektor für Internationales und Kunst der mdw
Künstlerischer Leiter der isa

PROGRAMM

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio C-Dur Hob. XV:27

1. Allegro
2. Andante
3. Presto

Trio Chagall

Edoardo Grieco, Violine
Francesco Massimino, Violoncello
Lorenzo Nguyen, Klavier

Robert Schumann (1810-56)

Fantasiestücke op. 12

5. In der Nacht
6. Fabel
7. Traumes Wirren
8. Ende vom Lied

Joseph Vaz, Klavier

Reinhold Glière (1875-1956)

Huit morceaux für Violine und Violoncello op. 39

1. Prélude
3. Berceuse
2. Gavotte
4. Canzonetta
7. Scherzo

Phil Arte Duo

Antonia Schöner, Violine
Constantin Schöner, Violoncello

Franz Liszt (1811-86)

Ballade Nr. 2 h-Moll S. 171

Itamar Esformes, Klavier

York Bowen (1884-1961)

Sonate für Horn und Klavier Es-Dur op. 101

1. Moderato espressivo

Julie Demarne, Horn

Junko Yamamoto, Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)

Klaviertrio a-Moll

1. Modéré

2. Pantoum. Assez vif

Trio Rigamonti

Mariella Rigamonti, Violine

Emanuele Rigamonti, Violoncello

Miriam Rigamonti, Klavier

Entsprechend der aktuellen Verordnung der österreichischen Bundesregierung gelten derzeit keine besonderen Corona-Zutrittsregeln für Veranstaltungen.
Das Tragen einer FFP2-Maske während Ihres gesamten Konzertaufenthalts wird jedoch empfohlen.
